



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO  
“RITA LEVI MONTALCINI”**

**Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)**

**Tel. 0818060529 Fax 0818061330**

**e-mail: [nais03700q@istruzione.it](mailto:nais03700q@istruzione.it)**

**[WWW.ISISQUARTO.EDU.IT](http://WWW.ISISQUARTO.EDU.IT)**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(art. 17, comma 1, D. leg. N° 62/2017 delibera C.d.C. del 9/05/2019)

**CLASSE QUINTA C**

**Indirizzo: Liceo Scientifico**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Daniela Sciarelli**

---



<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	Pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 3
<b>QUADRO ORARIO</b>	Pag. 4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 5
<b>CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>	Pag. 8
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b>	Pag. 9
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”</b>	Pag. 15
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 19
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag. 20
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (ASL)</b>	Pag. 21
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 26
<b>SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE</b>	Pag. 27
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag. 39
<b>ALLEGATO 1 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio</b>	Pag. 40
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 43

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE****COORDINATORE:** prof.ssa: Genoveffa Vannucci

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA INSEGNATA</b>	<b>CONTINUITÀ DIDATTICA</b>		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Spirito Domenico	IRC	SÌ	SÌ	SÌ
Nolè Angela	Italiano	SÌ	SÌ	SÌ
Nolè Angela	Latino	NO Todino Armando Maria	SÌ	SÌ
Lucignano Raffaella	Storia	NO Candela Alba	SÌ	SÌ
Lucignano Raffaella	Filosofia	SÌ	SÌ	SÌ
Vannucci Genoveffa	Lingua Inglese	SÌ	SÌ	SÌ
Pardi Bianca	Matematica	SÌ	NO Maselli A.Rosaria	SÌ
Criscuolo Anna	Fisica	SÌ	SÌ	SÌ
Cirino Rosaria	Scienze	SÌ	SÌ	SÌ
Tafone Manuela	Disegno e Storia dell'Arte	SÌ	SÌ	SÌ
Leone Liliana	Scienze motorie	SÌ	SÌ	SÌ

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
IRC	1	1	1
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
Totale ore settimanali	30	30	30

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione C Liceo Scientifico è formata da 16 alunni, tra cui due alunni diversamente abili, di cui uno segue una programmazione differenziata e l'altro quella della classe ( in merito si allega documentazione a parte), e un alunno BES, per il quale è stato predisposto un PDP sin dal terzo anno (si allega PDP a parte). Tutti gli alunni, nel corso degli ultimi tre anni, hanno sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso, hanno mostrato interesse e partecipazione nelle varie discipline ed hanno attuato uno studio domestico efficace rispettando le consegne date; alcuni di loro, in particolare, hanno nel tempo accresciuto l'interesse e le competenze comunicative e culturali, migliorando le loro conoscenze e sviluppando un sapere sempre più sicuro.

Un gruppo piuttosto nutrito ha soddisfacenti competenze nella produzione orale e scritta; per pochi alunni si lamentano difficoltà espositive orali e scritte.

Sin dal terzo anno il gruppo classe è rimasto lo stesso. All'inizio del terzo anno si è aggiunto un alunno proveniente da un altro istituto, ma ha frequentato sporadicamente per cui è risultato non scrutinabile.

Si registra una sostanziale continuità nella composizione della classe anche per quanto riguarda il corpo docente; va però precisato che l'attuale insegnante di matematica è stata con la classe solo al terzo e al quinto anno. Adeguatamente stabile è anche la rappresentanza alunni e genitori nel Consiglio di classe.

Il bacino di utenza è costituito in gran parte dal comune di Quarto, solo qualcuno proviene dai comuni limitrofi.

Al terzo e quarto anno tutti gli alunni sono stati promossi senza riportare debiti; per quei pochi che presentavano lievi lacune in alcune discipline è stato predisposto un assegno domestico estivo dai docenti delle discipline interessate.

Nel corso degli anni i docenti hanno mirato ad un'organica preparazione degli alunni nelle varie discipline, allo scopo di sviluppare in essi la capacità di collegare informazioni attinte da diversi ambiti disciplinari, la capacità di analizzare i contenuti in modo critico, l'abitudine a rielaborare il proprio lavoro con appunti ricavati dalle lezioni frontali e dalla consultazione di testi anche diversi da quelli in adozione, compresi i materiali digitali.

Il Consiglio di Classe ha lavorato con impegno e dedizione; i ragazzi sono stati sempre al centro dell'azione educativa e formativa dei docenti, nell'intento comune di diversificare le strategie didattiche, coniugando le azioni rivolte all'intero gruppo classe con interventi individuali. Assicurare a tutti gli alunni pari opportunità nell'apprendimento dei nuclei fondanti delle discipline ed un alto livello di partecipazione al dialogo educativo è sempre stato l'obiettivo principale dei docenti del Consiglio.

In prospettiva di una didattica inclusiva, i docenti hanno dato importanza alla valorizzazione delle differenze (di stili cognitivi, di conoscenze pregresse, di abilità), adattando i materiali didattici ai diversi livelli di abilità grazie all'uso di schemi, mappe mentali, materiali digitali, fruiti attraverso l'uso della LIM in classe. In tal senso l'ampiezza delle risorse tecnologiche offerte dalla scuola (connessione Internet e Lavagna Interattiva Multimediale in ogni aula) costituisce senza dubbio un punto di forza nel percorso didattico della classe.

Si è inoltre mirato a potenziare la spinta motivazionale degli alunni verso l'apprendimento, stimolando in essi il senso di autoefficacia e l'autostima, in modo da creare, anche in presenza di difficoltà e lacune cognitive, un gruppo classe coeso e motivato, attraverso un dialogo educativo fecondo in cui la consapevolezza dei propri livelli formativi è stata accompagnata da una serena presa di coscienza del proprio percorso di apprendimento. Durante l'intero quinquennio il Consiglio di Classe ha cercato di promuovere il successo formativo degli alunni che presentavano lacune e difficoltà con interventi mirati (recupero in itinere, sportelli didattici in orario pomeridiano) di sostegno e recupero disciplinare.

Dal punto di vista didattico, la classe presenta una preparazione diversificata.

Infatti, buona parte della classe, che ha sempre mostrato interesse, partecipazione e curiosità nello studio delle diverse discipline, presenta un livello avanzato di preparazione

Alcuni studenti, la cui partecipazione al dialogo educativo non è sempre stata costante, si presentano didatticamente più fragili, ma comunque nell'ultimo anno si sono mostrati più responsabili raggiungendo risultati positivi.

Un piccolo gruppo di alunni, meno motivato e che ha utilizzato un metodo di studio meno organico, ha alternato prove sufficienti e prove mediocri sia nell'asse matematico che nell'asse dei linguaggi, per cui le competenze raggiunte sono tra il livello base e quello intermedio.

Tuttavia, l'uso di strategie didattiche alternative alla lezione frontale, come il lavoro di gruppo, la lezione interattiva, le lezioni laboratoriali, le esercitazioni per la preparazione alle prove INVALSI di matematica, italiano e inglese, hanno prodotto, anche per gli alunni meno motivati allo studio, una più intensa partecipazione al dialogo educativo.

La centralità dello studente e l'attenzione ai suoi bisogni formativi da parte delle diverse componenti della scuola hanno contribuito alla creazione di un clima scolastico sereno, dove il rapporto docenti-alunni si configura come una relazione d'aiuto e di fiducia.

I rapporti tra Consiglio di Classe e genitori, generalmente buoni e collaborativi, sono stati improntati al massimo rispetto dei rispettivi ruoli.

La frequenza degli alunni alle lezioni è stata generalmente regolare, le assenze sono state puntualmente giustificate e contenute entro i limiti previsti dall'articolo 14 comma 7 del DPR 122/2009. Le famiglie sono state informate periodicamente del numero di assenze effettuate dagli alunni.

E' stato elaborato un percorso di apprendimento integrato di lingua e contenuto (metodologia CLIL) nell'ambito dell'insegnamento della Storia dell'Arte, con la trattazione in lingua inglese di un argomento curricolare (L'Impressionismo).

Tra le iniziative per la promozione delle eccellenze si segnalano, nel quinquennio, la partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e delle Scienze Naturali. Alcuni alunni al terzo e quarto anno hanno conseguito la certificazione Trinity (livello B1 ed alcuni anche il livello B2)

In attuazione del progetto educativo d'Istituto è stata particolarmente curata la formazione curricolare ed extracurricolare degli alunni. Sono state proposte molteplici attività, d'intesa con le istituzioni (Unione Europea, Regione, Provincia, Comune, ASL Napoli 2, associazioni di volontariato, associazioni culturali onlus, reti territoriali di scuole, MIUR), per favorire la socializzazione del gruppo classe, migliorare la formazione e sostenere la maturazione complessiva degli alunni.

Nell'anno in corso sono state effettuate visite guidate coerenti con l'indirizzo di studi e attività di orientamento universitario e lavorativo in uscita, allo scopo di stimolare negli studenti la riflessione sulle proprie inclinazioni ed aspettative, una proficua analisi delle diverse proposte formative del mondo universitario, una graduale esplorazione della realtà del lavoro.

Sono state svolte verifiche scritte ed orali sulla base delle tipologie previste per l'Esame di Stato, simulazioni nazionali di prima e seconda prova scritta proposte dal MIUR.. A sostegno degli studenti e in funzione preparatoria al colloquio previsto dall'Esame di Stato, i docenti del C.d.C. hanno garantito l'assistenza necessaria agli alunni impegnati nella preparazione dei percorsi tematici pluridisciplinari.

Sono state predisposte e attuate esercitazioni (extracurricolari) alle prove Nazionali Invalsi Grado 13, di Italiano, Matematica e Inglese, che si sono regolarmente svolte nell'Istituto secondo le norme vigenti.

I programmi sono stati svolti nel rispetto sostanziale della programmazione didattica proposta in sede dipartimentale: revisioni periodiche e semplificazioni dei contenuti didattici proposti non hanno pregiudicato il lavoro del Consiglio, volto a favorire lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze chiave di cittadinanza.

La metodologia utilizzata nella presentazione degli argomenti, nelle verifiche e nella valutazione è quella illustrata nel presente documento per ciascuna disciplina.

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, del metodo di studio, dell'autonomia di lavoro e del comportamento. I criteri e le griglie di valutazione sono riportati in allegato al presente Documento.

Per quanto riguarda i PCTO (Percorsi per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per L'Orientamento), in terza la classe ha portato avanti un percorso di Alternanza Scuola-Lavoro in convenzione con Legambiente dal titolo "Curiosi di natura", relativo alla formazione della figura professionale dell'Educatore ambientale. Al quarto e al quinto anno, invece, è stata stipulata una convenzione con il Centro di Ricerca "Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale" (LUPT) dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, presso il Dipartimento di Architettura, con cui la classe ha realizzato un percorso dal titolo "Quarto racconta..." relativo alla formazione della figura professionale dell'Educatore ambientale con interessi di pianificazione urbanistica, che ha avuto come obiettivo specifico la conoscenza del proprio territorio dal punto di vista urbanistico.

Questi due percorsi sono illustrati dettagliatamente in un'apposita scheda di riepilogo delle attività ASL all'interno del Documento.

## CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda all'ALLEGATO n°1

### STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

#### a) TIPO DI ATTIVITA'

(Frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni interattive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studio di casi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibattito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### b) MODALITA' DI LAVORO

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

\*\* Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

\*\*\* Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

\*\*\*\* Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

**c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

**STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA**

(Controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(Frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

## STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Livelli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed Organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; Analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il Proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	<b>A</b>
Sostanzialmente complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti Anche complessi in modo accettabile	<b>B</b>
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	<b>C</b>
Complessivamente accettabili; ha ancora lacune,	Comunica in modo	Partecipazione: da sollecitare Impegno :	<b>6</b>	Esegue semplici	<b>D</b>

ma non estese e /o profonde	semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	accettabile Metodo : non sempre organizzato		compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	<b>5</b>	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	<b>E</b>
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	<b>3- 4</b>	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	<b>F</b>
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	<b>1 - 2</b>	Nessuna	<b>G</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)**

**PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO**

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
<b>Basso</b>	<p><b>Di disturbo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene a sproposito.</li> <li>• Disturba e distrae i compagni.</li> <li>• È continuamente distratto e/o disinteressato</li> </ul> <p><b>Passiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si lascia distrarre dai compagni.</li> <li>• Segue solo se sollecitato</li> </ul>	<p><b>Disorganizzato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa tenere ordinati i propri quaderni.</li> <li>• Non sa prendere appunti.</li> <li>• Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>• Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto.</li> </ul> <p><b>Ripetitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire.</li> <li>• Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati.</li> <li>• Memorizza meccanicamente le conoscenze.</li> </ul>	<p><b>Scarso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non esegue i compiti.</li> <li>• È sempre impreparato.</li> <li>• Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche.</li> </ul> <p><b>Discontinuo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre esegue i compiti.</li> <li>• Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative.</li> <li>• Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti.</li> </ul>	<p><b>Negativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa registrare un regresso.</li> </ul> <p><b>Irrelevante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.</li> </ul>
<b>Medio</b>	<p><b>Diligente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado.</li> <li>• Si dimostra disponibile a collaborare alle attività</li> </ul>	<p><b>Organizzato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni.</li> <li>• Sa integrare a casa gli appunti.</li> <li>• E' legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso.</li> </ul>	<p><b>Adeguito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue regolarmente i compiti.</li> <li>• Non si sottrae alle verifiche.</li> </ul>	<p><b>Accettabile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mantiene su livelli sufficienti o discreti.</li> <li>• Fa registrare un discreto progresso.</li> </ul>
<b>Alto</b>	<p><b>Propositiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in modo pertinente.</li> <li>• Dimostra interesse.</li> <li>• Collabora con l'insegnante.</li> <li>• È di stimolo per i compagni.</li> </ul>	<p><b>Elaborativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale.</li> <li>• E' in grado di compiere autonomi collegamenti.</li> <li>• Espone con rigore logico e linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><b>Tenace:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue regolarmente i compiti.</li> <li>• Non si sottrae alle verifiche.</li> <li>• E' motivato a migliorare costantemente il proprio profitto.</li> </ul>	<p><b>Notevole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' sempre su livelli discreti o buoni.</li> <li>• Fa registrare un notevole progresso.</li> </ul>

INDICATORI			
VOTO	AGIRE	COLLABORARE PARTECIPARE	COMPRENDERE INTERPRETRARE INTERVENIRE
<6	<b>Agisce</b> in modo scorretto, non osserva regole e norme, in riferimento sia alle regole scolastiche, sia alle norme di sicurezza, che al patto formativo di PCTO sottoscritto, determinando situazioni che necessitano di sanzioni disciplinari.	<b>Non collabora e non partecipa</b> alla vita civica e sociale. Non rispetta i diversi punti di vista delle persone, frequenta poco le lezioni, non rispetta gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	<b>Anche se comprende, interpreta ed interviene</b> solo in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza alcuna interazione. Ha scarso senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
6	<b>Agisce</b> in modo non sempre corretto e osserva, solo se richiamato, regole e norme, con particolare riguardo alle regole scolastiche, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale non rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta non sempre regolarmente le lezioni, non rispetta sempre gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> anche se in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza particolare interazione. Ha poco senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
7	<b>Agisce</b> in modo generalmente corretto, conoscendo e osservando regole e norme, anche con qualche richiamo verbale, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando generalmente i diversi punti di vista delle persone, frequenta abbastanza le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo non sempre puntuale e corretto.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> anche se in modo passivo o marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo poco costruttivamente. Ha un generale senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
8	<b>Agisce</b> in modo corretto, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne generalmente in modo puntuale e costante.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo costruttivamente. Ha un discreto senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
9	<b>Agisce</b> in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo puntuale e costante.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
10	<b>Agisce</b> in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e rispettando in maniera esemplare, le regole e le norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	<b>Collabora e partecipa</b> alla vita civica e sociale rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne sempre in modo puntuale e costante.	<b>Comprende, interpreta ed interviene</b> in modo personale originale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e una piena consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.



## GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA

### ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO

“I.S.I.S. Levi Montalcini” di Quarto

Anno scolastico 2018/2019

Giudizi 1°/2° quadrimestre

Tecnico Amm. F. Mark     Tecnico Turistico     Liceo scientifico     Liceo scient. op. scienze applicate

CLASSE  I     II     III     IV     V    SEZIONE \_\_\_\_\_

MATERIA: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adeguate	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																

Quarto / /2019

Docente \_\_\_\_\_



<p><b>AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA</b></p>	<p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Competenza imprenditoriale</p>	<p>-Saper elaborare ed sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti;</p> <p>- Essere in grado di comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce;</p> <p>-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a proporre possibili soluzioni valutando i rischi e le opportunità;</p>
<p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p> <p><b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b></p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenze multilinguistiche</p> <p>-Competenze digitali</p>	<p>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua madre in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>-Saper redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>-Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua madre e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>-Aver acquisito, in una o più lingue comunitarie, strutture, modalità e competenze comunicative al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;</p> <p>- Acquisire la storia e la cultura dei paesi madrelingua;</p> <p>-Saper utilizzare con spirito critico e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio, ricerca e comunicazione;</p> <p>- Saper utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani</p>
<p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p>	<p>- Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, per conoscere e osservare regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>-Avere consapevolezza critica della storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai giorni nostri, facendo riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti.</p>

<p><b>AREA STORICO-UMANISTICA</b></p>	<p>-Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Competenze multilinguistiche</p>	<p>-Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la comprensione e la interpretazione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>- Essere consapevoli degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p> <p>-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
---------------------------------------	--	--

<p><b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b></p>	<p>-Competenza matematica</p> <p>-Competenza in scienze</p>	<p>-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica;</p> <p>- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>- saper utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>- Analizzare e rappresentare graficamente dati;</p> <p>-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri per comprendere e spiegare le problematiche del mondo circostante e trarre conclusioni da fatti empirici.</p>
--	---	---

	<p>-Competenze in tecnologie e ingegneria.</p>	<p>-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento e in contesti lavorativi;  - comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
--	--	--

## COMPETENZE SPECIFICHE

**L'offerta formativa del nostro Istituto relativa al liceo scientifico, offre la possibilità di scelta tra i due indirizzi: tradizionale e opzione scienze applicate.**

A) **l'indirizzo liceo scientifico tradizionale** persegue, oltre allo sviluppo di competenze comuni, lo sviluppo di competenze disciplinari e interdisciplinari relative a:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti *linguistico-storico-filosofico e scientifico*;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## MODALITÀ DI APPRENDIMENTO

**Le modalità per centrare simili traguardi sono:**

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;
- lo studio di tutte le materie in maniera continua e ragionata;
- la risoluzione di molti esercizi e problemi di applicazione di regole e teoremi;
- la risoluzione di problemi non standard ma anche eventualmente legati alle realtà

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Individuo e società</i>	Crisi dell'io	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	La felicità	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	L'escluso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Spazio-tempo</i>	Il tempo	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	L'infinito	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	Il progresso	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Ambiente e sviluppo</i>	La natura	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	Inquinamento	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....

<b>MACROAREA</b>	<b>TEMATICHE SVILUPPATE</b>	<b>TIPOLOGIA DI MATERIALI</b>
<i>Realtà e apparenza</i>	La finzione	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	La paralisi	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....
	La follia	Testi letterari, articoli di giornale, foto, quadri d'autore, ....

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

### **PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

-Unione Europea dal manifesto di Ventotene alla Brexit

-La nascita della Costituzione italiana

-Articoli 1, 3, 7, 9, 11 (principi fondamentali) / 21, 32, 33, 37

#### **Educazione alla cittadinanza attiva**

- La partecipazione degli studenti alla vita della scuola: significato, modalità
- La partecipazione dei cittadini alla vita del proprio territorio e della propria città
- Il significato della partecipazione in Europa

#### **Breve descrizione dell'attività svolta**

I lavori proposti sono stati realizzati mediante un approccio didattico prevalentemente di tipo laboratoriale.

In particolare, sono state utilizzate le tecniche del "cooperative learning", del "debate" e della controversia per lo studio e l'analisi dei casi, per l'organizzazione delle informazioni, dei fatti e delle idee, per la preparazione delle argomentazioni in merito alle tematiche scelte.

Dalle verifiche svolte, emerge che la maggior parte degli alunni ha acquisito le seguenti competenze:

- Acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
- Sviluppo di una maggiore riflessione critica, autonomia, consapevolezza di sé e responsabilità
- Acquisizione dell'attitudine alla collaborazione, al confronto, al rispetto per gli altri e della sensibilità alle differenze
- Partecipazione più attiva e consapevole alla vita sociale



	<p>corso di formazione sulla ricerca di lavoro via web, compilazione della busta paga, mercato del lavoro (prof. M. Natale, prof. M. Zizolfi);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18/09/2017 ore 10,00-12,00</li> <li>- 19/09/2017 ore 08,00-10,00</li> <li>- 21/09/2017 ore 10,00-11,00</li> <li>- 25/09/2017 ore 08,00-10,00</li> </ul> <p>Educazione alla Legalità:  25/10/2017 ore 11,00-13,00 Dott. A. Fiorenza  18/12/2017 ore 11,00- 13,00 Incontro con gli Avv. Lampitella e Capasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Formazione generale a scuola III anno del percorso</b></li> <li>- <b>Formazione in classe (I anno)</b>  attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 2 ore di Italiano, 8 ore di Storia dell'Arte, 9 ore di Scienze e 8 ore di Inglese.</li> <li>- <b>Formazione in classe (II anno)</b>  Attività di formazione in classe da parte dei docenti delle seguenti discipline: 2 ore di Storia, 1 ora di Fisica e 6 ore di Storia dell'Arte.</li> </ul>	<p>III anno: 0 h</p> <p>I anno: 27</p> <p>II anno: 9</p>	<p>Docenti interni della scuola: Prof. Nolè Angela (Italiano); prof. Manuela Tafone (Storia dell'Arte); prof. Cirino Rosaria (Scienze); prof Vannucci Genoveffa (Inglese).</p> <p>Docenti interni della scuola: Prof. Lucignano Raffaella (Storia); prof. Tafone Manuela ( Storia dell'Arte), tutor PCTO (FISICA)</p>
--	---	--	---

**Mansioni e attività connessi alla figura professionale di riferimento:**

34 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 24 ore di formazione specifica e 10 ore di tirocinio a scuola, concordate con i responsabili di Legambiente Città Flegrea così articolate:

- ❖ Introduzione all'educazione ambientale e alle varie iniziative organizzate da Legambiente, con particolare riferimento alla Festa dell'albero che si conclude con l'impianto di un albero nel cortile della scuola;
- ❖ Alla scoperta della macchia Mediterranea, delle specie floreali e faunistiche, nonché dei miti e delle leggende della Foresta di Cuma;
- ❖ Partecipazione degli alunni all'iniziativa "Puliamo il mondo" presso il playground di Quarto;
- ❖ Gli alunni hanno fatto da tutors ai bambini di una scuola elementare durante una visita archeologica e naturalistica nella foresta di Cuma.
- ❖ Partecipazione degli alunni all'iniziativa "Spiagge e fondali puliti" sulla spiaggia di Cuma.

30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 18 ore di formazione specifica presso il Centro di ricerca Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT) dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, 6 ore di tirocinio presso la città di Quarto e 6 ore di projectwork a scuola, concordate con i responsabili della LUPT così articolate:

n. 3 incontri con lo staff aziendale (LUPT) presso il Dipartimento di Architettura della durata di 6 ore ciascuno, 6 ore di tirocinio per la sperimentazione dell'App "OPS" presso la città di Quarto e 6 ore di projectwork presso Isis Montalcini per un totale di 30 ore.

30 ore di tirocinio formativo aziendale, di cui 14 ore di formazione specifica presso il Centro di ricerca Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale "Raffaele d'Ambrosio" (LUPT) dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, 10 ore di projectwork presso la città di Quarto e 6 ore di Workshop presso il Centro, concordate con i responsabili della LUPT così articolate:

n. 3 incontri con lo staff aziendale (LUPT), di cui 2 presso il Dipartimento di Architettura della durata di 6 ore ciascuno, tra cui il Convegno sui "Diritti del cittadino e diritti fondamentali dell'uomo" e per ultimo l'evento "Invito al Dialogo sul futuro

Struttura ospitante:  
Legambiente Flegrea s.r.l.

I anno: 34

Tutor aziendale e tutor scolastico:  
dott.ssa Fragale Alessandra, dott. Scarpa Massimiliano di Legambiente  
Tutor interno prof. Criscuolo Anna.

II anno: 30

L.U.P.T.

Tutor aziendale:  
dott.ssa Coppola Emanuela  
Tutor interno: prof. Criscuolo Anna

dell'Europa" presso la Sala dei Baroni del Maschio Angioino (Na) con il Commissario europeo per gli Aiuti umanitari Christos Stylianides; 10 ore di projectwork per la simulazione della "Jane's Walk" e la passeggiata identitaria presso la città di Quarto ed infine 6 ore di Workshop presso il Centro, per un totale di 30 ore.

III anno: 30

L.U.P.T.

**24**

Tutor aziendali:  
Dott.ssa Coppola  
Emanuela,  
Evangelista Delia.  
Tutor interno:  
Criscuolo Anna.  
Docente di sostegno:  
Iovino Ileana

<p><b>Potenziamento</b></p>	<p>- <b>attività di approfondimento:</b> <b><u>convegni</u></b> :</p> <p>Convegno in Aula Magna Percorso di sensibilizzazione alle carceri "Oltre le mura e i pregiudizi", in Aula Magna, 26/10/2017 (2 ore)</p> <p>Partecipazione alla presentazione del libro "Itinerari della Città Metropolitana di Napoli a partire dai siti Unesco" presso la Sala Consiliare di Quarto con l'avvocato Elena Coccia e l'intervento del Sindaco di Quarto A. Sabino (2 ore e 30 minuti). Nel volume è presente una breve sezione dedicata a Quarto.</p> <p>Partecipazione all'evento "Quarto in luce", storie della città con l'intervento del Sindaco di Quarto A. Sabino e del Presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca, 15/12/2018 (2 ore)</p> <p>Convegno presso il centro LUPT del Dipartimento di Architettura, sui "Diritti del cittadino e diritti fondamentali dell'uomo" 18/10/2018 (4 ore)</p> <p>Alla scoperta delle origini della città di Quarto con l'archivista Fabio Cutolo.</p> <p>Invito al Dialogo sul futuro dell'Europa presso la Sala dei Baroni del Maschio Angioino (Na) con il Commissario europeo per gli Aiuti umanitari Christos Stylianides</p>	<p>II anno: 2</p> <p>III anno: 2h e 30m</p> <p>III anno: 2</p> <p>III anno: 4</p> <p>III anno:1</p> <p>III anno: 4</p>	<p>Aula Magna Isis Montalcini</p> <p>Quarto</p> <p>Quarto</p> <p>LUPT</p> <p>Biblioteca Isis Montalcini</p> <p>Maschio Angioino</p>	<p style="text-align: right;"><b>24</b></p> <p>Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico</p> <p>Autori del libro. Docente interna: De Vivo Raffaella Tutor interno: prof. Criscuolo Anna Docente di sostegno: Iovino Ileana</p> <p>Docenti interni. Tutor interno prof. Criscuolo Anna</p> <p>Tutor aziendale: Prof. ssa Coppola Emanuela Tutor interno prof. Criscuolo Anna</p> <p>Docenti interni. Tutor interno prof. Criscuolo Anna</p> <p>Tutor aziendale: Prof. ssa Coppola Emanuela Tutor interno prof. Criscuolo Anna</p>
<p><b>Project work</b></p>	<p><b>Attività di orientamento e visite in azienda</b></p> <p>- <b>sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo attraverso la realizzazione delle seguenti iniziative:</b></p>			<p>Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale.</p>

	<p>Itinerario per l'educazione ambientale</p> <p>Sperimentazione di una App di cittadinanza partecipata</p> <p>Realizzazione di una passeggiata Identitaria (Jane's Walk)</p>	<p>I anno</p> <p>II anno</p> <p>III anno</p>		<b>25</b>
<b>Workshop</b>	<p>- <b>gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante.</b></p> <p>- il workshop, come fase conclusiva del primo anno del progetto, si è svolto presso la sala consiliare del Comune di Quarto ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte e dei materiali prodotti nella comunità scolastica e nel territorio (4 ore).</p> <p>- il workshop, come fase conclusiva del secondo anno del progetto, si è svolto nel Centro LUPT e successivamente nella biblioteca dell'Istituto "R. L. Montalcini" ed è stato finalizzato alla diffusione delle attività svolte (6 + 2 ore)</p> <p>il workshop, come fase conclusiva del terzo anno del progetto, si svolgerà il 24 maggio presso il Centro LUPT e sarà finalizzato alla diffusione delle attività svolte nonché al confronto con alunni che hanno vissuto la stessa esperienza in contesti diversi (6 ore)</p>	<p>I anno: 4</p>	<p>Sede</p> <p>Sala consiliare Comune</p>	<p>Docenti interni, tutor interno: Tutor interno prof. Criscuolo Anna; Dirigente scolastico Isis Montalcini e docenti della scuola; rappresentanti del Comune di Quarto</p>
		<p>II anno: 8</p>	<p>Facoltà di Architettura della Federico II di Napoli /biblioteca Isis Montalcini</p>	<p>Tutor aziendale, tutor interno; Dirigente scolastico Isis Montalcini e docenti della scuola.</p>
		<p>III anno: 6</p>	<p>LUPT</p>	

Il tutor del PCTO  
Prof. Anna Criscuolo

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>N. Alunni</b>
<b>Visite guidate</b>	<b>V anno:</b> Mostra Escher	Palazzo delle Arti di Napoli	<b>Intera giornata</b>	<b>16</b>
	<b>V anno:</b> Teatro, Pirandello, "L'uomo, la bestia e la virtù"	Complesso teatrale Gesù Divin Maestro (Quarto)	<b>Intera giornata</b>	<b>16</b>
	<b>V anno:</b> Visita a Roma con prove di realtà	Roma	<b>Intera giornata</b>	<b>16</b>
<b>Viaggio di istruzione</b>	<b>IV anno:</b> Viaggio di istruzione Toscana	Toscana	<b>5 giorni</b>	<b>12</b>
	<b>III, IV e V anno:</b> Progetto legalità	//	<b>Intero anno</b>	<b>11</b>
	<b>IV e V anno:</b> Progetto con volontari di Amnesty International	//	<b>Intero anno</b>	<b>9</b>
<b>Incontri con esperti</b>	<b>V anno:</b> Incontro con il Prof. Sarnelli sulla relatività ristretta	Aula Magna dell'Istituto	<b>2 ore</b>	<b>16</b>
<b>Orientamento</b>	<b>IV e V anno:</b> OrientaSUD 2018 e 2019	Mostra d'Oltremare	<b>Intera giornata</b>	<b>16</b>
	<b>V anno:</b> Orientamento presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	Napoli	<b>Intera giornata</b>	<b>3</b>
	<b>V anno:</b> Orientamento presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II	Napoli	<b>Intera giornata</b>	<b>4</b>
	<b>V anno:</b> Orientamento presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale	Napoli	<b>Intera giornata</b>	<b>2</b>
<b>Percorso CLIL</b>	<b>V anno:</b> Storia dell'Arte Impressionismo	//	//	<b>16</b>
<b>Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare</b>	<b>V anno:</b> Sportello didattico d'Inglese	Istituto	<b>3 incontri (totale ore: 8)</b>	<b>2</b>

## SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

	ITALIANO	
CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<b>PROSPETTO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>Unità 1. LEOPARDI</b> rapporto tra la condizione familiare, le sofferenze personali di Leopardi e la sua produzione letteraria; • le linee evolutive e stilistiche della lirica di Leopardi ( <i>Canti</i> ), in stretta connessione con la sua principale opera in prosa ( <i>Operette morali</i> ); • le tematiche prevalenti delle <i>Operette</i> : la felicità, il piacere e la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell'antropocentrismo, la solidarietà. • Ideologia e poetica • <i>Lo Zibaldone, Canti</i> : • <i>Le Operette morali</i>	
	Unità 2 L'ETÀ POSTUNITARIA. I generi letterari praticati in Italia nell'età Postunitaria: La Scapigliatura.	
	Unità 3 Il naturalismo francese, il verismo italiano. Giovanni Verga • le caratteristiche tematico-stilistiche della narrativa verista, del teatro naturalista, verista e del dramma borghese; • i tratti fondamentali della vita di Verga con particolare riferimento al clima storico, sociale e culturale del secondo Ottocento; • le tappe evolutive nella produzione di Giovanni Verga dai romanzi mondano-scapigliati al Verismo; • il contenuto e la struttura complessiva dei <i>Malavoglia</i> ; • le soluzioni stilistiche adottate dall'autore nelle diverse fasi della sua produzione.	
	UNITÀ 4 IL DECADENTISMO caratteri generali	
	Unità 5 Gabriele D'Annunzio • il rapporto tra la personalità di Gabriele D'Annunzio e la realtà storico-culturale in cui ha vissuto; • gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione; • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Alcyone</i> in relazione al contesto culturale-letterario del Decadentismo (genere e sua tradizione formale, poetica, ideologica).	
	UNITÀ 6 GIOVANNI PASCOLI • l'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo); • le caratteristiche fondamentali della produzione del poeta; • il contenuto e la struttura complessiva di <i>Myricae</i> . • <i>I Canti di Castelvecchio, i Poemetti e i Poemi conviviali</i> .	
	Unità 7 Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento Il clima culturale in cui si diffuse la cultura delle riviste e maturarono le Avanguardie storiche. Il Futurismo	
	UNITÀ 8 ITALO SVEVO • gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Svevo; • gli sviluppi della poetica attraverso le fasi della sua produzione	
	UNITÀ 9 LUIGI PIRANDELLO • gli elementi biografici che contribuirono alla formazione psicologico-letteraria di Pirandello; • le tappe evolutive nella produzione di Pirandello attraverso le novelle, i romanzi e le opere teatrali	
	UNITÀ 10 L'ERMETISMO: GIUSEPPE UNGARETTI (ARGOMENTO DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO) • le peculiarità stilistico-formali che caratterizzano la lirica tra le due guerre. L'Ermetismo • i tratti essenziali della vita di Giuseppe Ungaretti e le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche con particolare attenzione ad <i>Allegria di naufragi</i> .	
UNITÀ 11 EUGENIO MONTALE (ARGOMENTO DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO) • i tratti essenziali della vita di Eugenio Montale, le tappe evolutive della sua produzione; • il contenuto, i temi e la struttura formale delle raccolte poetiche.		
Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , Paradiso. La cantica della luce: lettura integrale e commento dei canti I, III, VI, XI.		

OBIETTIVI	Competenze disciplinari al termine del quinto anno	Abilità connesse
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria esperienza</li> <li>• produrre testi scritti con strutture, registri, linguaggi differenti con utilizzazione e interpretazione opportuna di documenti, testi, immagini</li> <li>• riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso</li> <li>• acquisire conoscenze per la fruizione consapevole del patrimonio artistico ambientale</li> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le caratteristiche fondamentali dei generi letterari studiati in relazione alla struttura, al linguaggio e alle categorie stilistico-narratologiche;</li> <li>• riconosce i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira;</li> <li>• stabilisce relazioni tra opere letterarie, fenomeni e contesti storico-culturali;</li> <li>• legge, analizza e organizza informazioni, in previsione della stesura scritta ( <b>saggio breve</b>);</li> <li>• comprende, analizza e interpreta un testo poetico dal punto di vista tematico, stilistico e strutturale (<b>analisi del testo</b>);</li> <li>• espone e argomenta opinioni altrui e proprie anche in previsione della stesura di <b>temi di carattere generale</b></li> <li>• applica ai testi le analisi stilistiche e narratologiche.</li> <li>• riconosce i temi, i caratteri specifici dei testi e l'ideologia che li ispira</li> </ul>
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	<p>Testi di riferimento:          Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>La letteratura</i>, voll. IV, V, VI, VII, Paravia 2007          Tornotti, <i>La mente innamorata</i>, Ed. Scol. Bruno Mondadori, 2005</p>	
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<p>Consultazione di testi consigliati, dizionari, articoli, saggi, mappe concettuali. Lezione frontale          Lezione multimediale          Discussione guidata          Lezione partecipata          Flipped classroom</p>	

## LATINO

<p><b>CONTENUTI</b> (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Moduli di Letteratura. Storia e testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'età imperiale</li> <li>• Seneca, dall'impegno politico alla scrittura filosofica</li> <li>• Lucano e la nuova epica di storia contemporanea</li> <li>• Petronio, un'esistenza da romanzo</li> <li>• La satira</li> <li>• L'epica nell'età dei Flavi</li> <li>• Plinio il Vecchio e il sapere specialistico</li> <li>• Marziale, tra scherzo ed eleganza</li> <li>• Quintiliano e il ruolo della retorica nell'educazione imperiale</li> <li>• Tacito, la storia e la politica</li> <li>• Apuleio, storia di un poligrafo accusato di magia</li> </ul>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>-Competenze disciplinari al termine del quinto anno -Comprendere una lingua e cultura classica -Ricerare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti -Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Abilità connesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e tradurre le principali strutture morfosintattiche</li> <li>• Conoscere autori, poetiche e testi dalla prima età imperiale al tardo antico.</li> <li>• Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare testi ed autori esaminati nella trama generale della storia letteraria</li> <li>• Consolidare la padronanza delle competenze linguistiche già parzialmente acquisite nel biennio: saper leggere e tradurre i testi latini, contestualizzarli, riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia.</li> </ul>
<p><b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b></p>	<p>G. Garbarini, L.Pasquariello, Dulce ridentem, Paravia, 2016</p>	
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Testi, dizionari, articoli, saggi. Lezione frontale Lezione multimediale Discussione guidata Lezione partecipata Flipped classroom</p>	

## STORIA

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Europa e mondo nel secondo ottocento:</b> le grandi potenze mondiali; la spartizione imperialistica del mondo.</li> <li>• <b>Il primo Novecento:</b> età giolittiana, la Grande guerra ,la rivoluzione russa</li> <li>• <b>L'età dei totalitarismi e la guerra :</b> fascismo, nazismo, la Shoah, la seconda guerra mondiale, la resistenza, l'Italia repubblicana.</li> <li>• <b>Il secondo novecento :</b> la Guerra fredda, la fine del sistema politico (dalle dittature alle democrazie)</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stabilire collegamenti tra i contenuti relativi ad autori, sistemi di pensiero, fatti e processi storici (fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile e politico-economica);</li> <li>• Saper individuare i costituenti logici di un testo, un'argomentazione, un processo storico;</li> <li>• Saper usare correttamente il lessico sociale, politico e religioso, delle categorie storiografiche.</li> <li>• Saper operare contestualmente corretto del linguaggio disciplinare e delle scienze ausiliarie.</li> <li>• Saper esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni, processi storici. -</li>   <li>• Saper utilizzare i contributi della storiografia per descrivere persistenze cambiamenti</li>   <li>• Partecipazione responsabile come persona e come cittadino alla vita sociale e comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone - Noi nel Tempo Volume 3 – Zanichelli –</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti della cartografia storica presente sul manuale.</li> <li>• Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.</li> <li>• Per <i>educazione civica</i> sono stati proposti percorsi il più possibile inerenti agli argomenti storici oggetto di studio o emersi nelle pagine storiografiche.</li> </ul>

## FILOSOFIA

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le filosofie dell'età romantica: ripresa di Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard</li> <li>• La filosofia tra romanticismo e società industriale: Marx, Positivismo e Comte.</li> <li>• Filosofia tra ottocento e novecento: Nietzsche, Freud.</li> <li>• Etica e politica H. Arendt.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero;</li> <li>• Comprensione e capacità di spiegazione (o confronto) dei concetti Caratterizzanti gli argomenti svolti;</li> <li>• Competenza nell'individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di una argomentazione;</li> <li>• Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia.</li> <li>• Capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi);</li> <li>• Competenze nell'uso contestualmente corretto del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Capacità di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni (anche capacità di interpretazione critica e di «pensiero divergente», autonomo).</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>De Bartolomeo, Magni – Storia della Filosofia Volume 4 (Filosofie Contemporanee) – ATLAS</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli strumenti presenti sul manuale.</li> <li>• Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali.</li> </ul>

<b>INGLESE</b>	
<b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian Age</li> <li>• The Modern Age</li> <li>• The Present Age</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b>  Percorso storico culturale dall' età Vittoriana alla seconda metà del '900.  Analisi dei testi poetici, narrativi e teatrali indicati nel programma e presentazione dei rispettivi autori.</p> <p><b>Competenze</b>  Acquisire il metodo di lettura adatto a ciascun genere letterario, comprendere il testo e la sua struttura, saper stabilire collegamenti fra i concetti chiave in un testo, saper contestualizzare un testo letterario.</p> <p><b>Capacità</b>  Acquisire l'abitudine alla lettura delle opere letterarie in lingua originale.  Sviluppare le capacità di riconoscimento dei modelli dell'immaginario collettivo di un' epoca e dei modelli comportamentali di una comunità, di comprensione degli elementi di continuità e mutamento, di storicizzazione di un tema, di comprensione di analogie e differenze tra opere a confronto. Saper esprimere e argomentare valutazioni personali. .</p>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	M. Spiazzi- M. Tavella, Performer Heritage vol.2 , Zanichelli
<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture integrative</li> <li>• LIM</li> <li>• Strumenti audiovisivi e multimediali</li> </ul>

## STORIA DELL'ARTE

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p><b>IMPRESSIONISMO:</b> E. Manet - C. Monet - E. Degas - A. Renoir.  <b>POSTIMPRESSIONISMO:</b> P. Cézanne - G. Seurat - P. Gauguin - V. van Gogh.  <b>ART NOUVEAU:</b> W. Morris - V. Horta – H. Guimard - G. Klimt – A. Gaudì.  <b>L'ESPRESSIONISMO:</b> E. Munch, E. L. Kirkner.  <b>I FAUVES:</b> H. Matisse.  <b>CUBISMO:</b> P. Picasso - G. Braque.  <b>FUTURISMO:</b> F. T. Martinetti - U. Boccioni - A. Sant'Elia - Balla.  <b>DADA:</b> H. Arp - M. Duchamp - Man Ray.  <b>SURREALISMO :</b> M. Ernst – J. Mirò - S. Dalì.  <b>FUNZIONALISMO:</b> Il Bauhaus - W. Gropius.  <b>RAZIONALISMO:</b> M. van der Rohe - Le Corbusier - Wright.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un metodo corretto e sistematico nello studio della storia dell'arte.</li> <li>• Capacità di analizzare, comprendere e valutare un'opera d'arte ed esprimere un giudizio personale su di essa</li> <li>• Capacità di effettuare confronti tra le varie epoche e tra diverse opere e stili.</li> <li>• Acquisizione di un linguaggio appropriato e corretto.</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Cricco, F. Di teodoro, <i>ITINERARIO NELL' ARTE vol.3-4</i>, Zanichelli</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Utilizzo di presentazioni PPT appositamente predisposte per l'approfondimento degli argomenti da parte della docente</p>

## MATEMATICA

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali di una variabile reale</li> <li>- I limiti delle funzioni; definizioni e proprietà</li> <li>- Teoremi generali sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> <li>- Funzioni continue</li> <li>- Calcolo dei limiti e forme indeterminate</li> <li>- Asintoti di una funzione.</li> <li>- Derivate: definizioni e algebra delle derivate, derivate fondamentali e regole di derivazione</li> <li>- Teoremi sulle funzioni derivabili (teorema di Rolle, di Lagrange, di De L'Hôpital)</li> <li>- Massimi, minimi, concavità e flessi di una funzione</li> <li>- Studio di funzioni</li> <li>- Integrali indefiniti: definizioni e proprietà fondamentali</li> <li>- Metodi di integrazione</li> <li>- Integrali definiti: definizioni e proprietà</li> <li>- Applicazioni alla geometria</li> <li>- Elementi di calcolo combinatorio</li> <li>- Elementi di probabilità</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità di una funzione reale</li> <li>- Conoscere il concetto di limite di una funzione</li> <li>- Calcolare il limite di una funzione</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>- Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>- Studiare i massimi, i minimi, la concavità e i flessi di una funzione</li> <li>- Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e tracciarne il grafico</li> <li>- Conoscere il concetto di integrale di una funzione</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari</li> <li>- Usare gli integrali definiti per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</li> <li>- Calcolare il numero di disposizioni, permutazioni, combinazioni (semplici e con ripetizione)</li> <li>- Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute</li> </ul>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autore: Paolo Baroncini – Roberto Manfredi</li> <li>- Titolo: “MULTIMATH BLU – Ediz. Plus” , – Vol 5</li> <li>- Editore: Ghisetti &amp; Corvi</li> </ul>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavagna interattiva multimediale (LIM)</li> <li>- Software didattici</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il potenziale elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente continua. La corrente elettrica nei metalli. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Il Campo Magnetico Induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche. Equazioni di Maxwell Relatività ristretta. Cenni sulla relatività generale (da svolgersi dopo il 15 maggio)</p>
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p>Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Interrogarsi sul significato di "forza a distanza" – concetto di campo elettrico Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa. Definire l'energia potenziale elettrica. Definire il potenziale elettrico. Definire il condensatore e la sua capacità elettrica. Illustrare i collegamenti in serie e in parallelo di due o più condensatori. Formalizzare il problema generale dell'elettrostatica Formalizzare la prima e la seconda legge di Ohm. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori. Esporre il concetto di campo magnetico. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Descrivere la forza di Lorentz. Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo). Esporre le equazioni di Maxwell e indicarne le implicazioni. Definire le caratteristiche di un'onda elettro-magnetica e analizzarne la propagazione Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz. Formalizzare e analizzare i principi della relatività generale. Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento. Estrapolare dalle leggi fisiche le relazioni esistenti fra le varie grandezze coinvolte. Organizzare contenuti e leggi per trattare un argomento in modo coerente. Utilizzare leggi e concetti studiati per spiegare fenomeni reali.</p>
<p><b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b></p>	<p>Ugo Amaldi– “L' Amaldi per i licei scientifici.blu” multimediale VOLL. 2 &amp; 3 – Zanichelli –</p>
<p><b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b></p>	<p>Uso di tecnologie didattiche: proiezione filmati e lezioni in DVD. LIM</p>

<b>SCIENZE</b>	
<p><b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p><u><b>CHIMICA:</b></u> Isomeria ottica. Biomolecole: Proteine (amminoacidi, legame peptidico, struttura I, II, III, IV). Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi). Acidi nucleici. Lipidi (trigliceridi, fosfolipidi e steroidi). Enzimi. Vitamine. Droghe.</p> <p><u><b>SCIENZE DELLA TERRA:</b></u> Struttura interna della terra. Deriva dei continenti. Teoria della tettonica delle placche. Orogenesi. I punti caldi.</p> <p><u><b>BIOLOGIA:</b></u> Duplicazione del DNA. Sintesi proteica. Respirazione cellulare. Fotosintesi. Biotecnologie: panoramica sulle biotecnologie. Tecniche dell'ingegneria genetica. Clonaggio genico. OGM. Clonazione.</p>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>L'insegnamento delle scienze si propone di far acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze delle scienze rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda.</li> <li>-la comprensione delle relazioni, che intercorrono tra le scienze e le altre discipline scientifiche, anche in riferimento alle attività umane .</li> <li>-capacità di osservare i fenomeni naturali, di cogliere le relazioni tra i diversi elementi e componenti, di descrivere quanto osservato e analizzato utilizzando correttamente il lessico specifico</li> <li>-un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione di massa nell'ambito delle scienze con particolare discriminazione tra fatti e teorie scientifiche consolidate.</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	<p>Autori – titolo – Casa Ed. – Volume/i</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>Scienze.della terra</u>: Longhi, 'Processi e modelli di Scienze della Terra C', DeAgostini. VOL. C</li> <li>-<u>Biologia</u>: Borgioli, von Borries, 'Processi e modelli di Biologia', DeAgostini. VOL. UNICO</li> <li>-<u>Chimica</u>: Balestrieri, 'Chimica unodue', La Nuova Scuola. VOL. II</li> </ul>
<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dispense fornite dal docente.</li> <li>-Appunti e mappe concettuali.</li> <li>-Lavagna Interattiva Multimediale.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	Apparato locomotore; cenni apparato cardiovascolare e brocopolmonare fondamentali tecnici individuali e di squadra e regolamenti di sport di squadra e individuali, attività aerobiche e anaerobiche, potenziamento muscolare Prevenzione degli infortuni e norme di pronto soccorso; prevenzione delle patologie cardiovascolari e da ipocinesia Storia del movimento: le antiche civiltà, i Greci, i Romani, le prime Olimpiadi, etc. Doping ed uso di sostanze stupefacenti. Igiene e salute: malattie a trasmissione sessuale.
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>Conoscenze</b>  Le sane abitudini per acquisire il benessere psicofisico( alimentazione. prevenzione del tabagismo, etc.).  Le norme per le prevenzioni degli infortuni.  Le attività motorie del passato.  I regolamenti dei giochi di squadra e individuali.  Programmi individuali di potenziamento aerobico, anaerobico e muscolare</p> <p><b>Competenze</b>  Acquisire un miglioramento delle personali capacità condizionali, coordinative e tecniche.  Perseguire uno stile di vita salutare.  Acquisizione di un mirato metodo di lavoro e di approccio a nuove esperienze.</p> <p><b>Capacità</b>  Promuovere la pratica sportiva come costume di vita, come mezzo per il raggiungimento del benessere psicofisico personale e sociale.  Operare per sé e la collettività.</p>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	Gottin-Degani, <i>Move. Movimento Sport Attività Salute</i> , SEI, 2004.
<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	Testi, Esercitazioni pratico-ginniche individuali e di squadra, piccoli e grandi attrezzi. Lezione frontale, modalità interattiva (dialogica e partecipativa) durante le fasi addestrative.

<b>RELIGIONE</b>	
<b>CONTENUTI</b> (In sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	<p>a) <i>Il problema religioso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le motivazioni della religione cristiana in rapporto all'esigenza umana e ai vari sistemi di significato più rilevanti;</li> <li>- il problema di Dio e la ricerca dell'uomo: la "via" razionale – filosofica e delle religioni;</li> <li>- Cristianesimo e dialogo interreligioso.</li> </ul> <p>b) <i>la questione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il rapporto tra chiesa e mondo contemporaneo;</li> <li>- le principali linee della dottrina sociale della chiesa;</li> <li>- richiami ai documenti del Concilio Vat.II.</li> </ul> <p>c) <i>la questione etica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il discorso morale sull'etica della vita;</li> <li>- le principali sfide della bioetica;</li> <li>- la questione ambientale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<p><b>A livello di conoscenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una maggior conoscenza dell'identità della religione cristiana come componente esistenziale della vita umana;</li> <li>- approfondire la conoscenza della visione cristiana–cattolica sulle principali questioni etiche;</li> <li>- conoscenza delle principali indicazioni della dottrina sociale della chiesa;</li> <li>- una più chiara comprensione della visione cristiana dell'uomo come persona e della società in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> <p><b>A livello di capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper dare ragione delle proprie idee ed essere in grado di orientarsi tra le varie espressioni di pensiero;</li> <li>- di comprendere, in modo specifico, il linguaggio proprio del mondo religioso;</li> <li>- una maggior acquisizione alla partecipazione al dialogo di gruppo;</li> <li>- fondare le scelte sulla base di motivazioni intrinseche e responsabili.</li> </ul> <p><b>A livello di competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia;</li> <li>- saper valutare la proposta del cristianesimo con le altre religioni e sistemi di significato;</li> <li>- maggior dimestichezza all'approccio delle fonti proprie della RC e di alcuni documenti della chiesa su alcune tematiche specifiche;</li> </ul>
<b>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</b>	L. Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i> , SEI, 2007
<b>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</b>	Appunti del docente, documenti specifici, strumenti multimediali.

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
---	--

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO
6.	Materiali utili

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO				Punteggi	
<b>INDICATORI COMUNI</b>	INDICATORE 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi - Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	Da 17 a 20	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo adeguate agli scopi comunicativi - Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	Da 13 a 16	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	Da 9 a 12	
			Organizzazione, ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi - Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	Da 5 a 8	
			Testo disorganizzato, non coerente e poco coeso.	Da 0 a 4	
	INDICATORE 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Adopera un lessico ricco e pertinente - Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	Da 17 a 20	
			Adopera un lessico adeguato - Presenta una scrittura corretta.	Da 13 a 16	
			Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare - Presenta una scrittura sufficientemente corretta	Da 9 a 12	
			Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale - Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	Da 5 a 8	
			Adopera un lessico inadeguato e scarso - Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	Da 0 a 4	
	INDICATORE 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	Da 17 a 20	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	Da 13 a 16	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza sufficiente e approfondita	Da 9 a 12	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	Da 5 a 8	
			Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e non approfondita	Da 0 a 4	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>	INDICATORE 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</li> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> </ul>	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna - padronanza degli strumenti di analisi	Da 17 a 20	
			Rispetto adeguato dei vincoli posti nella consegna - possesso di appropriati strumenti di analisi	Da 13 a 16	
			Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna - possesso di sufficienti strumenti di analisi	Da 9 a 12	
			Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna - strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale	Da 5 a 8	
			Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna - scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi	Da 0 a 4	
	INDICATORE 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici.</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Comprensione completa del testo e contestualizzazione esauriente	Da 17 a 20	
			Comprensione soddisfacente del testo e adeguata contestualizzazione nel periodo storico	Da 13 a 16	
			Comprensione parziale del testo e sufficiente	Da 9 a 12	

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	L1	Non analizza il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni <b>non deduce</b> il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; non individua <b>nessuna</b> delle grandezze necessarie.	0
	L2	Analizza <b>in modo parziale</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce, <b>in parte o in modo non completamente corretto</b> , il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua <b>solo alcune</b> delle grandezze necessarie.	1-2
	L3	Analizza <b>in modo completo anche se non critico</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce il modello o le analogie o la legge che esplicita <b>quasi correttamente</b> la situazione problematica; individua <b>tutte</b> le grandezze necessarie.	3-4
	L4	Analizza <b>in modo completo e critico</b> il contesto teorico o sperimentale proposto; dai dati numerici o dalle informazioni deduce <b>correttamente</b> il modello o le analogie o la legge che esplicita la situazione problematica; individua <b>tutte</b> le grandezze necessarie.	5
<b>Individuare</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione	L1	Non individua una formulazione matematica <b>idonea alla rappresentazione del fenomeno matematico o fisico</b> o ne individua una <b>non idonea</b> a rappresentare il fenomeno stesso, “non usa” o “usa solo <b>in parte</b> ” un simbolismo <b>adeguato, non mette in atto</b> il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	0-1
	L2	Individua una formulazione matematica <b>parzialmente</b> idonea a rappresentare il fenomeno matematico o fisico proposto, usa un simbolismo <b>solo in parte adeguato</b> , mette in atto <b>parte del procedimento</b> risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	2-3
	L3	Individua una formulazione matematica <b>idonea</b> a rappresentare il fenomeno matematico o fisico anche <b>se con qualche incertezza</b> , usa un simbolismo quasi corretto, mette in atto <b>un adeguato procedimento</b> risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	4-5
	L4	Individua una formulazione matematica idonea e <b>ottimale</b> a rappresentare il fenomeno matematico o fisico, usa un simbolismo corretto, mette in atto il <b>corretto e ottimale</b> procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata.	6
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati proposti</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto	L1	Non fornisce una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, <b>non è in grado</b> di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	0
	L2	Fornisce una spiegazione <b>parzialmente corretta</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado <b>solo parzialmente</b> di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	1-2
	L3	Fornisce una spiegazione <b>corretta</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta, <b>anche se con qualche incertezza</b> .	3-4
	L4	Fornisce una spiegazione <b>corretta ed esaustiva</b> del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, è in grado, <b>in modo critico ed ottimale</b> , di riunire gli elementi acquisiti al fine di delineare una struttura organizzata e coerente alla situazione problematica proposta.	5
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	L1	Non effettua scelte o non le giustifica o lo fa solo <b>in modo confuso e frammentato</b> sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; non fornisce alcuna soluzione o lo fa commettendo errori nell’uso del linguaggio scientifico adottato e/o non riesce a valutare la coerenza della soluzione con la situazione problematica; non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	0-1
	L2	Giustifica <b>in modo parziale</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>non adeguato</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare <b>solo in parte</b> la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi <b>molto sommari</b> di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	2
	L3	Giustifica <b>in modo completo</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>adeguato anche se con qualche incertezza</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica; formula giudizi <b>un po’ sommari</b> di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	3
	L4	Giustifica <b>in modo completo ed esauriente</b> le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato; comunica con linguaggio scientificamente <b>corretto</b> le soluzioni ottenute di cui riesce a valutare <b>completamente</b> la coerenza con la situazione problematica; formula <b>correttamente ed esaustivamente</b> giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione proposta.	4
Punteggio Totale			

## COLLOQUIO ORALE - ESAME DI STATO A.S. 2018/2019

CANDIDATO..... CLASSE V sez. .... DATA: .....

DESCRITTORI INDICATORI	DESCRITTORI						PUNTEGGIO
	0	1	2	3	4	5	
ANALIZZARE	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di analizzare i tratti salienti di qualche parte del colloquio nonostante sia stato guidato	Il candidato analizza parzialmente i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio se guidato	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente	Il candidato analizza i tratti salienti di ciascuna parte del colloquio autonomamente, esaustivamente e correttamente	
INDIVIDUARE	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di individuare le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato individua parzialmente le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato individua le tematiche salienti delle discipline coinvolte, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
ARGOMENTARE	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di argomentare sulle tematiche salienti, in qualche parte del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato argomenta parzialmente sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, se guidato	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente	Il candidato argomenta sulle tematiche salienti, in ciascuna parte del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
COLLEGARE	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti né tra le discipline né tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato non è in grado di effettuare collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, nonostante sia stato guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline o tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, se guidato	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente	Il candidato effettua collegamenti tra le discipline e tra le parti del colloquio, autonomamente, esaustivamente e correttamente	
PUNTEGGIO COLLOQUIO ORALE							= ...../20

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>			
<b>N°</b>	<b>MATERIE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>1</b>	<b>Religione</b>	<b>Domenico Spirito</b>	
<b>2</b>	<b>Italiano e Latino</b>	<b>Angela Nolè</b>	
<b>3</b>	<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Raffaella Lucignano</b>	
<b>4</b>	<b>Lingua Inglese</b>	<b>Genoveffa Vannucci</b>	
<b>5</b>	<b>Matematica</b>	<b>Bianca Pardi</b>	
<b>6</b>	<b>Fisica</b>	<b>Anna Criscuolo</b>	
<b>7</b>	<b>Scienze</b>	<b>Rosaria Cirino</b>	
<b>8</b>	<b>Disegno e St. dell'arte</b>	<b>Manuela Tafone</b>	
<b>9</b>	<b>Scienze motorie</b>	<b>Liliana Leone</b>	
<b>10</b>	<b>Sostegno Area Scientifica</b>	<b>Ileana Iovino</b>	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Prof.ssa Daniela Sciarelli**